ભર્તૃહરિ નાટકનાં

ગાયનો

III 1923

છપા[illegible] પ્રસિદ્ધ કર્તા [illegible]

શા. મંગળ[illegible]

સુરત બરાનપુરી

પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં

1 આવૃત્તિ

ભર્તૃહરિ નાટકનાં ગાયનો

પ્રભુ પ્રાર્થના

સૂત્રધાર— (રાગ ભિમપલાસ)

સ્મરણ હર હર શશિધર ચંદ્રશેખર,
અઘહર હર દુઃખ તાપ હે મહેશ્વર. સ્મરણ ૧
આ શું સંતોષ સતિ પતિ કતી અકળ ઇશ્વર;
પ્રભુતપાળ દીનદયાળ ત્ર્યંબકેશ્વર. સ્મરણ. ૨
બધર ભલકંડમાળ ... ,
... મહર. સ્મરણ ૩
... હર
... સ્મરણ. ૪

(... પાદશાહ જાણી)
... હાર કરો મ્હારી
... ના દીલ ધારી
... ઇચ્છા પુરો,
... ચુરો,

લે તુ અમરફળ તું સુખેથી. કર૦
અમર રહીશ તું આ ફળ ખાધે,
હર દુખ હર ભજી રોજ જીભેથી. કર૦

સોમદત્ત—(મનમાં) (અવર મદન અલબેલા)
અમર થઇ શું કરવું આ ફળ ખાઇ અમર.
ભોગવી ખુબ મારો દુખ દોહાગ,
જીવ્યાથી તો ભલું મરવું. આ ફળ૦
સુખ સંપતી વૈભવવર હોય તો,
સફળ આ ફળ ખાઇ કરવું. આ ફળ૦
માટે જઇ ભર્તુહરી ભુપ આગળ,
ફળ નજરાણામાં ધરવું. આ ફળ૦
પ્રાપ્ત થશે ધન યશ સુખ તેથી,
એજ મતે અનુસરવું. આ. ફળ૦

પીંગળા— ગીતી.
સુણ દાસી તુ મ્હારી, કર તૈયારી પુજન કરવાની;
શિવસુતને આરાધી, ટાળુ ઉપાધી ઝટ મુજ મનડાની.

પીંગળા— ગીતી,
કેમ મનનો માન્યો નાથ હજુ નાવ્યો;
શું કોઇ કામણગારી રામાએ ભરમાવ્યો:
કરૂ શું રે સખી તેવિણ દુખી જીવન આ સુખી હું થવાની.
ઝટ જા તુ તેડી લાવ લાલ પ્યારી.

દાસી— (શું કામ તણી બલિહારી.)
ખાઇ લગની શું એથી લાગી,
છે એ અધમજ મુરખ અભાગી.

છે ગમાર ખાસદાર જાણે શું એ પ્યાર સાર બાઇ.

સાખી

અડયા થકી અભડાઇએ સોબતથી સત જાય,
ધર્મ નીતિ કુળ રીતિ ને પુન્ય નિકંદન થાય. બાઇ.
માળવપતિ માંહી માનીસો વિધા ગુણ ભંડાર,
તે તુમ આધિન છે સદા છતાં ચાહો વ્યભિચાર. બાઇ.

પીંગળા— (શ્રી જગપતિ)

ચુપ બોલ નહી નાદાન છોકરી,
તાબેદાર થઇ શું મ્હારી સામે ઉંચરી. ચુપ૦
જેના સાથે મનડું માન્યું તેજ ખરો દીલદાર;
હોય ભુપ પણ મન નવ માન્યું તો કરવો તુચ્છકાર. ચુપ૦
છે ગમાર પણ યાર ખરો છે કામ શાંત કરનાર,
કાળજડાની કોર ગણું કે હૈયા કેરો હાર. ચુપ૦

સોમદત્ત— (પ્રિય પ્રેમ ઝરણ ભરણ)

જય થાઓ સદા આપનો સમસ્ત કામમાં,
સુકીર્તિ તેજ વીસ્તરો હિંમત ઠામમાં. જય૦
પ્રતાપ પેઢનો અખંડ અવનીમાં રહો,
ત્રય તાપ પાપ શત્રુ રોગ વહ્નિમાં દહો. જય૦
જીભ્યાએ સરસ્વતિ વસે. શ્રી કોષમાં સદા;
ફોજ ધૈર્ય ધર્મ સત કેરી ટાળો આપદા. જય૦
...રોગી અમરપળ પ્રભુ આજે અમર થઇ સદા,
...રમ ધર્મ નેક ટેક ફરજ કરો અદા. જય૦

...— (મુજ દેહ કૃતાર્થ)

મુજ જન્મ કૃતાર્થ આ થયો,

દેવીનો પ્રસાદ ભુમી દેવના હસ્તથી પામ્યો,
જરા રોગ હવે દુર ગયો,
આભારી છું આપનો હું બહુ શું મુખેથી કહું.
હુકમ આધિન શું હું કહો તે પ્રમાણે હોઉં,
ગામ ધામ ધન જાગીર કે અન્ય વસ્તુ જોઇએ તે
ફરમાવો ઝટ બડભાગી થવો. સુજ૦

ભરથરી— આર્યા.

પ્રાણ પ્રિયા વીણ ફળ આ ખાઈ અમર થઇ શું જગમાં,
થાય અમર જો પ્યારી તો મમ જીવીત ધન્ય ખરે જગમાં.

પીંગળા— આતે શું સ્વપ્ન કે

પ્યારા પ્રાણ આધાર છો યાર મારા.
હઇઆ કેરા હાર છો, યાર મારા.
સાચા દીલદાર છો, યાર મારા.
તુમ વિણ તુચ્છ ગણુ જગ વાલા,
મમ યૌવનના શણગાર છો, યાર મારા.

સાખી— બાણુલાખ માળવપતિ રહે સદા આધિન,
તદાપી તજી તેને ખરે થઇ તુમ આધીન
પ્રીતીની રીતી અજબ છે સ્વામી,
પૂર્વ પુન્યથી તમને હું પામી,
ભોગી અમર ભરથાર છો, યાર મારા.

અશ્વ૦— (લાવણી.)

તું આશક મેં માશુક જાની શૈદા હુવા મુજપર પ્યારી,
ચેન પડે નહી મુજકું અબતો લગન લગી હૈ મતવારી;
મોજ મજાહ ઉડાવો અમેન અમન મશગુલ હોકે,

ગયા વખત ફીર હાથ ન આવે કહુ સચ્ચ ન વડા થાખે.
શરાબકી પ્યાલી ભર વ્હાલી પીઓ પીલાવ મેરી જાન,
જુદાઇ જાનો ન જાની અબતો મેં તેરે પર હું કુરબાન.

પીંગળા— (થયા છોરે પતી તેજ પ્યારી તનના.)

પ્યારા છોરે તમે પ્રાણથી પ્યારા, મારા નાથ રસીલા છેલા,
તન મન ધન અર્પણ કરી તમને, બની દાસી પ્યારી હા
સુમ સંગે, ઉમંગે, રહુ રંગે અંગો અંગ ભેટી પડી
કરૂ પ્રીય સફળ મમ જીવન અલબેલા. પ્યારા૦
સુખ વૈભવ આ રાજ્યપાટ સહુ, તમ વિણ દુખ નિદાન;
મન માંડે, દુઃખ થાયે, ન સોહે, જીવ જાએ;
પણ પરવશ જરી છું મમ પ્રિય અરે પ્રેમ ઘેલા. પ્યારા૦

ભરથરી— (પ્યારા મન મળવાને વ્યાકુળ થાયે.)

વ્હાલા સમ વિણ મમ મન અકળાય,
પ્રેમ બાણુ મારી કીધો, કારીગા અસત્ય ભારી દુઃખ ન ખમાય,
જીવ ગભરાય જાય, મહારાજ કરો સહાય;
મમનાથ ગ્રહી હાથ, રહી સાથ, ભીડી બાથ, પ્રીય પ્રીતમ.

ભરથરી— (બરસાદે રામ પાની.)

હો રંગ રસની ભીની પ્યારી તું વાત શ્રવણ કર મ્હારીરે. રંગ૦
તજ સુરત કેતકી પર ઘેલો ભ્રમર હું છું પ્રીયકારીરે. રંગ૦
કાયાથી છાયા જુદી શું પડશે જોજો રસીલી વિચારીરે. રંગ૦
મનતો ચાહે છે અહી અહર્નીશ વસવા, માનુની મોહનગારી. રંગ૦
પણ શું કરૂં હું રાજ્ય પાસામાં ફસાયો છું કુમારીરે.
અન્ય જુદાઇ ન જાણો ચતુરા સત્ય કહું છું પ્રાણ પ્યારીરે,

પીંગળા— (નિર્બળ શત્રું સબળ રાજ્યપર.)

અરે અલૌકિક ફળ આ આજે, ક્યાં મળ્યું મારા સ્વામી.
જોતાં દીલ થાય શાંત રસીલા પૂર્વ પુન્ય વડે;
સાચે સાચું કહો પ્યારા મારા આજે મનેરે,
દેવ કે મનુષ્ય થયું અપ્રાસન્ન કરેથી શું શું મનેરે.

ભરથરી— (ડરમાં તું દીલ સાથ,)

પ્રેમની ક્યારી, પ્રાણુથી પ્યારી; પ્રાસન્ન કર તું એ વર ફળ પીને
અમર થઇ સુખ આપો સુરીને તેથી સકળ પરિતાપજ વીને;
પ્રીયે સાચો દીપાવીશું સ્નેહ સાચેથી.

પીંગળા— ગીતી.

પ્રાસન્ન કરીશ પ્રભાતે, પુજન કરીને પ્રેમ સહીત પ્યારા;
પણ પ્રભુ પ્રેમી હવેથી; રહો નહી તમે નિમિષ એક ન્યારા

વીક્રમ— (ગઇ ગ્રીષ્મ. થયું.)

વદુ વચન શું વહાલા ભાઇ, છે સમાચાર દુખદાઇ;
વધી શુન્ય વિષે લુચ્ચાઇ, નથી ન્યાય તણી સાચાઇ.
ઠગ ચોરે જુલમ જુગારી, પાંખડી પાપી વ્યભિચારી,
છળ દુષ્ટ કર્મ કરે ભારી, વધ્યું અંતર વરતે છે કેર;
વૈરને ઝેર, અનીતિ છવાઇ. ૧૬૦
જે રાજ્ય કાજ અધિકારી, ધ્યે ફુસવત નીતિ વિચારી;
તેથી પ્રજા પીડાએ ભારી, માટે મહારાજ, કરો ઝટ સ્હાય,
પ્રજા સુખી થાય, તોજ સુખદાઇ. ૧૬૦

ભરથરી— (નાથ નવ કરો.)

બંધુ મહારા પીડ પ્રજાનીરે
સુણી સંતાપ, થયો છેરે અમાપ, તે પરિતાપ

ઝટ કાપ, આજ્ઞા આપું સુજાણી
લેવી ઘટે સલાહ જો કદાચ મ્હારીરે
તો હવેથી, લ્યો સુખેથી, કહું સુખેથી, કર તું તેથી
કાર્ય નીજનું જાણીરે. બંધુ

પીંગળા— (યોવનમદમાં લચકેલી)

સખી નાવ્યા લાલ હજુ કેમ ન મ્હારા છબીલા,
શું ડાહ્યા શું રીસાયા તજી દયા કેમ માયા વિસારી મુજને
શાથી વહાલે છબીલી. સખી.

સખી—ધીરજ ધરો નહીં અકળાઓ રસવેલી,
અલબેલો છે રસરેલો છકેલો આવશે હમણાં કલપાંત કરે શું ઘેલી.

પીંગળા— ઓ અલબેલા આવો આવો

ઓ રંગ ભીના પધારો પધારો પધારોને રાજ
જંખુછું જંખુછું જંખુછું જંખુછું આપનું નામ. ઓ૦
વહાલાના નાથનું ધ્યાન ધરૂં ગુણ ગાન કરૂં,
જોઉં વાટડી જાની ખાવું કે ન્હાવું કે પીવું કે
સુવું કે વાત ન ગોઠે રહેવાની રટુ એક નાથ તજી સહુ દેાય
રૂદે ના રામ વદુ સત્ય વાણી કામણગારા રહો ન ન્યારા
પળ જુગ જેવી જાય વારી જાઉં છબીલા આ. ઓ૦

પીંગળા— જોજોતે પેલો કુમાર.

શીરતાજ મારા પ્યારા આરોગો આ ફળ આપ.
આ ફળ ખાય તે અમરજ થાય છે,
વાધે પ્રબળ પ્રતાપ.
રોજ રોજ આપણે માણીશું રંગે
ટાળીશું મનના સહુ તાપ

જીવીત ધન્ય મુજ આપ જીવનથી,
નહી તેા પરીતાપ અમાપ. શીરતાજ

અશ્વપાલ— (આવેા આવેા અલબેલા છેલા આ ઘડી)

જીવેા જીવેા જીવેા મેરી મેરી જાન તુ.
અહલ્લાહ અરમાન દીલેાજાન તું,
દીલબર માશુક તુને કયા શાબાશ હૈ;
મેાબત માયાના જાના સાબાશ હૈ,
કલ સુખે ખાઉંગા પ્યારી અમર હેાઉંગા મતવારી;
ન્હાતી હૈ મુજ અરીસાથી બારી. જીવેા૦

પીંગળા— ગરહમને દીલ સમનકું દીયા

શું સતાવે છે વિક્રમ તમને ઠીક થશે તેનેા ઘાટ.
રાજ પાટ હાથથી છેાડાવું તમ માટ,
દેશવટેા દેવડાવું કાલે તેા ખરી ખાત્રી સુતાજ;
સાપકેરા રાફમાં કર નાંખ્યેા થાય અહાજ,
માળવ પતિ ધાર્યો કરે તુમ પર તેા તેને કરૂં ઠાર,
તેા વિક્રમેા શું વિસાદમાં કહેા મારા સરદાર.

અશ્વપાલ— (બીહાગ ગજલ)

યહ ફળ દેઉં મેરી આસનાકુ તેા ખુબ મજાહ પડે,
હેાગી અમર તેા યહ બંદેકે કયા બહાર ઉડે.
એશઆરામ હુસનુમાસે લેઇ દેા મુઝે અચ્છી,
ખુદા શુક્ર કરેજો મેાહ બાત હૈ સચ્ચી. યહ૦

ગુણિકા— (મારેા પાવન કરીયેા પલંગ)

મારા શેાખીલા રંગીલા લાલ, મેાજીલાજી મન ગમતા છેા,
દીસેા આજ આનંદમાં છેલ. મેાજી૦

કહેા કેાડીલા કંથજી, રંગ-રસીલી વાત;
શું લાવ્યા ? સંતાડીને, કહેા ક્યાં વસીયા રાત. મેાજી૦

અન્ધીપાળ— (જળ ભરનેકે જાત જમનાકે)

લાયા અમરફળ અયે અલબેલી તારીફ ઇનંકી કયા કરેારે,
ખાવે અમરફળ અમર હેા જાવે અલાબલા સબ જાય પરેરે. લાયા.
અમર હેાજાતેા મંયે ખાકે મગર મેરે તેરેબીન ક્યાકામ સંરેરે,
ઇસ લીયે તું ખા દીલેજાની મેાનત મેરી આવેગી મજારેરે. લાયા.

ગુણિકા— (ત્રીતાલી ચેાપાઇ)

વાહ વાહ જાની જીગર છે સાબાશ
કરવા અમર કરીયેા પ્રયાસ.
છું આભારી અતીશે તમારી,
વાર વાર જાઉં બલીહારી.
આજ્ઞા આપની માથે ચડાવી,
પ્રાશન કરીશ પ્રભાતે વધાવી.

ગુણિકા— (રાગ સીતાજીના મહીનાનેા)

કીધાં પૂર્વે પાપ અમાપ, જેથી વેશ્યા થઇ ખરી;
કરી દુષ્ટ કર્મ અનાચાર, છળથી ધરધન હરી. કીધાં.
એવેા અધમાધમ અવતાર, છતાં ફળ ખાઇને;
થવા અમર ચાહે કેાણ, આપ મુરખ મલકાઇને. કીધાં.
જે જે ગેાબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ, માળવપતિ ગુણ નીલેા;
થવા અમર યેાગ એ રાય, રસીક રસ રંગીલેા. કીધાં.
કરૂ ભેટ આ ફળ નેટ, થશે કામ તે થકી;
ધન ઇજતને સાબાશી, મને મળશે નકી. કીધાં.

ભરથરી— મલપતિ લલપતિ.

લટકતી મટકતી ગજગતીરે, રતીભાર નથી તુજ સમી રતીસતી.
અંગેઅંગ મોહની છે મોહક રસીલી,
હરખતી અનુપમ છે મુખાકૃતીરે રચી.
મંદ મંદ હાસ્ય મધુર વચન મન ભેદક;
પ્રીતીપાત્ર પ્રેમી નજરે નિરખતીરે. રતી;
ચેટકવડે ચોર્યું ચિત્ત મહારૂં તેતો ચતુરા;
થઈ રહ્યા આધિન માળવા પતીરે. રતી.
ત્રયશત સાડ સ્ત્રીઓ તજી તુજ સાથે,
અહનીશ રંગે રમું છું રતિરે. રતી.
ખાનપાન ગાન તાન ધ્યાન ગોઠે નહિ,
લાગી છે અખંડ તુજ વિષે વૃત્તિરે, રતી.
અનંગ રંગ રમા સંગ રમીઓ નીજ નાર,
વ્યર્થ ખોયો જન્મ પામ્યો અવગતિરે. રતી.

પિંગળા— મોહી રહ્યા છું મંદહાસ્યમાં.

ચરણકમળ ચીત ચહાવું છું, રસિલા પ્યારા ચરણ.
તન મન ધન જીવન કર્યું અર્પણ,
અહરનીશ રાજ ગુણ ગાઉ છું. રસિલા.
પ્યારા પ્રાણના મેમાન બની બેસી,
વદન નિરખી મગન થાઉં છું. રસિલા.
જરી આપનો જો વિયોગ થાય વ્હાલા
તો હું અધીક અકળાઉં છું. રસિલા.
શ્યામ સલુણા કશી કમી નહિ મારે,
રસીક રાજ પ્રેમથી રીસાઉં છું. રસિલા.

ભ્રાત વિક્રમ તુજ હીત વચને આવે યાદ આ વાર;
હાય હાય નિર્દોષને દુઃખ દેઇ પ્રભુનો બન્યો ગુનેગાર.

ભરથરી— દેખી તેની વફાદારી

કરો કદી ન વિશ્વાસજ સ્ત્રીનો છે એ કુડકપટનો ખજાનો. કરો૦
એકને મુખથી મીષ્ટ વચન કહી ખુબ રીઝાવે ભાવે.
આંખ ઇસારો વળી બતાવે અન્યને;
મનમાં અવરને કહાવે વાત ગજ બનીએ.
મુખમાં અનંત મનમાં અતિ વિષ ભર્યું મારા ભાઇ,
સુખમથી સમજી તેના ભમે ભુલ્યો છું એ જગતાત
વીષયાલંપટ પામી બન્યો હું પાવન થવા કાજે,
જગત નિયંતા શરણુ ગ્રહ તુજ સત્ય ભાવથી આજે, કરો૦

ભરથરી (ભેખરે ઉતારો રાજા ભરથરી)

નારી નરકની ખાણુ છે. નારી દુઃખ ભંડારજી;
કપટ કુંડની છે મંજુષા, નથી નારીમાં જરા સારજી;
ભામની ભરોસે કોઇ ન ભુલશો.
સપ્ત વ્યસનની નિશાળ એ. અબળા સબળા ખાસજી;
નેમ પ્રેમ સો પ્રપંચના, જુઠા છે વચન વિશ્વાસજી. ભામની.
દુઃખપ્રદ સ્ત્રીને સમજીને તજી રટશે જે રામજી;
તે નર સુખી જગમાં સદા, સફળ થશે સહુ કામજી. ભામની

પીંગળા— હાડ ઉઠી છે દુઃખની દીલમાં

શું કરું હવે શાણી સાહેલી, નાથ ગ્રહે શી રીતે હવે. શું
બની કામાંધ કુકર્મો કર્યા બહુ, સત્ય સુનિતી શિખળ તજી સહુ;
કર્મની કરની શું હું શું કહું, હવે મમ જીવ બળતી દહે. શું
પાપ પ્રપંચ કરી જીત પતિને, છેતરી પોષી પાપીને.
નષ્ટ કરી નીજ અતિ આપ મતિ, હાય કરું છું હું હવે. શું.

થરી— પૂર્ણ થયો છે પ્રેમ
અપીલ નિરંજન ઇશ ભજું હવે,
પતિત પાવન અધમ ઉધારણ, જગપાલક જગદીશ;
સ્વપ્ન સમાન જુઠી જગમાયા, જાણી વિશ્વાધીશ.
યોગી વેષ ધરી ગીરી વનમાં, વશી રહું પ્રભુ અહરનીશ;
ગીઓ—અહાલેક જાગે ગુરૂજી.
રથરી—કીસીકા બેટા કીસીકી બ્હેની અહા,
રાજપાટ તજી ઠાઠ જંગલકે, રામચરણ ચિત્ત લાગા,
હરીહર સ્મરણ નીરંતર કરકે, હોઉં પરમ સુભાગા.
આશા અવર ન કછુ અબ, મુજકું સીદ્દ મુક્તિકી આશા,
દઇ દીક્ષા શિક્ષા સતગુરૂજી, બનાદો હરિકા દાશા, ગુરૂજી.
સી— (અરે લાલદેવ ઇસ તરફ જલ્દ આ)
અરની યોગી આવ્યા બાઇ ભુપતિ, ઉભા દ્વારમાં માગે ભિક્ષા સતિ;
ગળામાં છે શેલી શીંગી પ્રિયનાથ, કાને મુદ્રા ધારી છે ખપ્પર હાથ.
માતા કહી માગેને ભિક્ષા ખરે, અહો થયું આ શું અનિષ્ટ અરે.
પીંગળા— (મેનાવની માતા નીર ભરેરે)
પ્રીય પ્રાણ પ્રીતમજી એમ તજી દો કંઇરે કરી,
થઇ વિહ્વલ હું કામાવેશથી કર્યાં કુકર્મ આમાથ;
કૃપાપાત્ર થઇ આપ દાસીનો માફ કરો અપરાધરે પ્રીય.
હવે ચુક નહિ પડશે કદિએ, કહું સત્ય કરજોડ;
નાર દયા કરી ભેષ પરહરી, પુરો મનના કોડ.
ભરથરી— (રાગ સહર)
મેરી મૈયા, જલ્દી ભિક્ષા દેનેરે સત્ય પર્યંદી.
એશ આરામ કર ઇદ્રકબાલા, સમ્હુ છોડથા સંસાર;
રાખી નહીં મેં કુછ વૈરાગી, હોય પાન શદ ધારકે મેરી.

તું નહી મેરી, મેં નહી તેરાં, સત્ય સમજ તું મૈયા;
વિષયવાસના વ્યર્થ હૈ સબ યે, સત્ય હૈ સબ રૂપૈયારે
રામ નામ રટ રસનાંસે, તું હોગા બેડા પાર;
ભીક્ષા ધર્મકી મૈયા દે દે, અબ ન ઔર અધીકારરે. ફેર૦

પીંગળા— (પ્રાણનાથ પ્રાણનાથ પ્રાણનાથરે.)
અરર અનાથ કરી નાથ ક્યાં ગયા, વ્હાલી અતી હતી પણ રાખી ન દ
ઉજેણીને આપ્યો છેરડાપો પ્રાણધાર,તમ વીના પ્યારા લાગે સુનો આસ
અરે કામ ક્રોધી કોટી છે ધિક્કાર; ચુકાવી સત્યથી મને કીધો ગુન્હેગા
પાવન થવાજ પાપી દેહને દમી, મુકિત સુખ પામું સેવી શંભુને સા

ભરથરી— (મત ડરરે ધર ધીરજ તું મનમેં.)
વૃષભધ્વજ ભજરે તજ આશ અવર મન મેરા, સબ જુઠ;
જગતકા સ્વપ્ના નહી કોઇ યહાં હૈ અપના, સતસંગ સજરે. તજ
ધ્યાન નીરંજનકા ધરો, ભરો સુકૃત ભંડાર, તરો દુખદ;
આ ભવ દીધ, વરો મુકિત વરનાર, શીવ શીવ ભજરે ,,

સર્વપાત્રો— (નાથ કેસે ગજકો બંધ છોડાયો)
નાથ ભવ પાપથી પાર ઉતારો. દુઃખ જન્મ સ્મરણના વારો
નથી જગમાં સુખ જરીએ ત્રાતા; સુત વીત નારી સંયોગે,
દુખદ પ્રપંચી એ માયા થઇ છે, છે સુખ તેના વિયોગે.
માળવપતિનું વૃતાંત વિલોકી,
સાર ગ્રહો નર નારી સતમાર્ગે વિચરો હે વીવેકી,
ભ્રમ જડ માયા વીસારી નાથ,
શીવ આરાધન સમ સુખ સાધન; અન્ય નથી પ્રીય ભ્રાંત,
માટે ભજો સહુ ભવથી તારણ, સુખદાતા ભવ ત્રાતા નાથ.

સમાપ્ત.